# Kriterien für die mündliche Leistungsmessung im Fach Musik

JUSTINUS-KERNER-GYMNASIUM WEINSBERG
GEMEINSAM LERNEN. ZUKUNFT GESTALTEN.

| Notenbereich Punktebereich | Definition laut Notenbildungsverordnung | Qualität der Beiträge |
|---|---|---|
| **Note 1**<br>**15 - 13 Punkte** | Die Leistung entspricht den Anforderungen im besonderen Maße. | • sehr häufige und voranbringende Beiträge zu Unterrichtsgesprächen und Diskussionen<br>• sichere Anwendung von Analysemethoden; differenzierte Fachsprache<br>• mühelose Versprachlichung von Höreindrücken<br>• aktive Teilnahme an kooperativen Lernformen, auch am szenischen Spiel<br>• ansprechende Präsentation von Ergebnissen aus Einzel-, Partner oder Gruppenarbeiten |
| **Note 2**<br>**12 - 10 Punkte** | Die Leistung entspricht den Anforderungen voll. | • häufige und sachgerechte Beiträge zu Unterrichtsgesprächen und Diskussionen<br>• angemessene Anwendung von Analysemethoden; sichere Verwendung der musikalischen Fachsprache<br>• klare Beschreibung von Höreindrücken<br>• selbstständige Mitarbeit an kooperativen Lernformen, auch am szenischen Spiel<br>• angemessene Präsentation von Ergebnissen aus Einzel-, Partner oder Gruppenarbeiten |
| **Note 3**<br>**9 - 7 Punkte** | Die Leistung entspricht im Allgemeinen den Anforderungen. | • gelegentliche und im Allgemeinen sachgerechte Beiträge zu Unterrichtsgesprächen und Diskussionen<br>• Analysemethoden und musikalische Fachsprache sind lückenhaft<br>• die Beschreibung von Höreindrücken ist angemessen<br>• meist eigenverantwortliche Mitarbeit an kooperativen Lernformen, auch am szenischen Spiel<br>• unsicheres Präsentationsverhalten von Ergebnissen aus Einzel-, Partner oder Gruppenarbeiten |
| **Note 4**<br>**6 - 4 Punkte** | Die Leistung weist zwar Mängel auf, entspricht im Ganzen aber noch den Anforderungen. | • meist reproduzierende und lückenhafte Beiträge an Unterrichtsgesprächen und Diskussionen<br>• Methoden und Fachsprache zur Analyse sind lückenhaft vorhanden<br>• teilweise fehlerhafte Versprachlichung musikalischer Höreindrücke<br>• bei kooperativen Lernformen, auch beim szenischen Spiel, wenig motiviert<br>• unstrukturierte Präsentation von Ergebnissen aus Einzel-, Partner oder Gruppenarbeiten |
| **Note 5**<br>**3 - 1 Punkte** | Die Leistung entspricht den Anforderungen nicht, lässt jedoch erkennen, dass die notwendigen Grundkenntnisse vorhanden sind und die Mängel in absehbarer Zeit behoben werden können | • seltene und teilweise nicht sachgerechte Beiträge an Unterrichtsgesprächen und Diskussionen<br>• Schwierigkeiten in der Umsetzung von einfachen Aufgabenstellungen zur Analyse; Sachkenntnisse und fachsprachlicher Zugang weisen große Lücken auf<br>• Schwierigkeiten in der Versprachlichung musikalischer Höreindrücke<br>• kaum Beiträge zu kooperativen Lernformen, auch zum szenischen Spiel<br>• lückenhafte Präsentation von Ergebnissen aus Einzel-, Partner oder Gruppenarbeiten |
| **Note 6**<br>**0 Punkte** | Die Leistung entspricht den Anforderungen nicht und selbst die Grundkenntnisse sind so lückenhaft, dass die Mängel in absehbarer Zeit nicht behoben werden können | • äußerst seltene und nicht sachgerechte Beteiligung an Unterrichtsgesprächen und Diskussionen,<br>• Lösung von einfachen Aufgabenstellungen zur musikalischen Analyse nur mit Hilfestellung möglich<br>• Versprachlichung von Höraufgaben nur mit Hilfestellung möglich<br>• unkooperativ im Team<br>• nicht den Anforderungen entsprechende Präsentation von Ergebnissen aus Einzel-, Partner oder Gruppenarbeiten |

*Beschlüsse: GLK 28.06.19; Fachkonferenz Musik 06.03.20, bestätigt 13.03.26*